

ířĩ ířĩ ģuru ģaurāᅇga đĵajataᅇ

БЕСЦЕННЫЙ ВКЛАД ШРИЛЫ РУПЫ ГОСВАМИ

Монография, написанная
Шри Шримад Бхактиведантой
Нараяной Госвами Махараджем
по случаю *вираха-титхи-махотсавы*,
дня памяти божественного ухода
Шрилы Рупы Госвами



Вриндаван
2013

УДК 233
ББК 86.33

Н286в

Шри Шримад Бхактиведанта Нараяна Госвами
Н286в **Махарадж**; «Бесценный вклад Шрилы Рупы Госвами». — Матхура: Бхакти, 2013. — 36 с.

Монография, изданная впервые на хинди в 2007 г., раскрывает роль выдающегося вайшнавского святого Шрилы Рупы Госвами как основоположника философии *гаудия-вайшнавов*, благодаря которому весь мир узнал о бесценном сокровище *кришна-премы* — даре Шри Чайтаньи Махапрабху.

Книга предназначена для последователей *бхакти-йоги*, а также всех интересующихся.

*Мы выражаем искреннюю благодарность всем,
кто принимал участие в издании этой книги.*

© Gaudiya Vedanta Publications, 2012

© Бхакти, 2013

Some Rights Reserved



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NoDerivs 3.0 Unported License.

Посвящается моему духовному учителю

шри гаудия-веданта-ачарья-кешари

нитья-лила-правишта

ом вишнупада ашоттара-шата

Шри Шримад Бхакти Прагьяне

Кешаве Госвами Махараджу,

лучшему в десятом поколении учителей

бхагавата-парампары,

идущей от Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху,
основателю общества Шри Гаудия Веданта Самити
и его филиалов по всему миру

Мангалачарана

*і́рй-чаіта́нйа-ма́но-’бхй́цйта́м стх́а́пйта́м йена́ бху́-та́ле
свайа́м ру́нах ка́дā мах́йа́м да́дāти́ сва-па́дāнти́кам
Према-бхакти-чандрика¹*

«Когда же Шрила Рупа Госвами, исполнивший сокровенное желание Шри Кришны Чайтаньи Махапрабху в этом мире, даст мне прибежище у своих лотосных стоп?»

Мано-абхиштам, сокровенное желание

Каково самое сокровенное желание Шри Чайтаньи Махапрабху?

*ана́рпйта-ча́рй̐м̐ чир̐а́т̐ ка́руṇāйā́ватй̐рна́х̐ калау́
сама́рпйитум̐ у́ннатоджджва́ла-рас̐й̐м̐ сва-бхакти-і́рййа́м
ха́рих̐ пу́раṭа-су́ндара-дй̐ути́-ка́дамба-сандй̐пйта́х̐
са́дā х́рдайā́-ка́ндаре́ спху́рату ва́х̐ і́йачй̐-на́ндана́х̐
Видагдха-мадхава², 1.2*

«Пусть Шри Шачинандана Гаурахари, сияющий великолепием расплавленного золота, проявит Себя в ваших сердцах. Долгое время Он не

¹ Сборник песен-молитв Шрилы Нароттамы даса Тхакура.

² «Шри Видагдха-мадхава» — пьеса об играх Шри Кришны во Вриндаване. Шрила Рупа Госвами завершил эту книгу в 1454 г. эры Шакабда (1532 г.).

даровал миру это самое возвышенное, величественное и лучезарное настроение супружеской любви (*удджвала-расу*), и поэтому Он милостиво нисшел на Землю в этот век Кали³, чтобы одарить всех сокровищем преданного служения Самому Себе (*сва-бхакти*)».

Кроме того, что Шри Кришна является изначальным источником всех воплощений и обладает шестью достоинствами⁴, Он также — *расикашекхара*, верховный наслаждающийся *расой*, вкусом трансцендентных взаимоотношений. Во время Своих проявленных игр в этом мире Он наслаждался двенадцатью *расами*⁵, самая сладостная из которых — настроение супружеской любви (*мадхурья-раса*), но не давал эту *прему* (божественную любовь) живым существам. Поэтому Шри Шачинандана Гаурахари, который есть Сам Шри Кришна, украшенный настроением (*бхавой*)

³ Нынешний век раздоров и лицемерия, также известный как Железный век.

⁴ *аййиварйа самаграсйа вйрийасйа йайисах ийрийах гйаййана вайрйагйайойи чайва цаңнйам бхага итйганйа* (Вишну-пурана, 6.5.74) — «Тот, кто в полной мере обладает шестью достоинствами: богатством, силой, славой, красотой, знанием и отрешенностью, — известен как Бхагаван».

⁵ За пределами Вайкунтхи находится Голока Вриндавана. Только здесь проявляются все двенадцать *рас*, из которых пять — основные: *шанта*, *дасья*, *сакхья*, *ватсалья* и *мадхурья*; семь — второстепенные: *хасья*, *адбхута*, *каруна*, *раудра*, *вира*, *бхаянака* и *бихатса*.

и сиянием тела (*канти*) Шри Радхи, милостиво явился в начале (в первую *сандхью*) Кали-юги, чтобы даровать всем живым существам этого мира красоту, известную как *ири* или *шобха*, присущую наиболее возвышенному вкусу — вкусу супружеской любви, *унната-удджвала-расе*.

Паракия-бхава, любовные отношения вне брака

Унната-удджвала-раса указывает на *паракия-бхаву*, настроение внебрачных отношений влюбленных, которое присутствует лишь в сердцах Шри Радхики и *гопи*, являющихся Ее прямыми экспансиями (*кая-вьюха-сварупа*). Их экстатические эмоции, известные как *бхавы*, включающие в себя *маданакья-бхаву*⁶ и *рудха-бхавы*⁷, не может испытывать никто другой. Однако красота их *бхавы* — *ири*, или *шобха* — может быть доступна для *жив*. Шри Радхика, воплощение *хладини-шакти*, энергии наслаждения Верховного Господа, является исполняющей желания лианой любви, *према-кална-латой*. *Гопи* — это Ее листья и цветы, а Ее *манджари*, или бутоны, — это их красота. Подобно тому как при дуновении легкого ветерка колеблющиеся бутоны увеличивают красоту лианы, близкие служанки Шри

⁶ Безумный, страстный экстаз.

⁷ Еще более насыщенные экстатические эмоции.

Радхики, такие как Шри Рупа-манджари, так же усиливают привлекательность Шри Радхи. Шри Кришна явился как Шри Чайтанья Махапрабху с единственной целью — посредством *ири нама-санкиртаны* одарить живых существ этого мира настроением *манджари*, известным как *манджари-бхава*.

Сокровенным желанием Шри Чайтаньи Махапрабху было распространить настроение влюбленных, *паракия-бхаву*. И Шри Рупа Госвами, благодаря милости и по вдохновению Господа, исполнил Его желание. До прихода Шри Чайтаньи Махапрабху люди относились с пренебрежением к этому самому возвышенному настроению — настроению влюбленных (*унната-удджвала-паракия-бхаве*), которое испытывают Шри Кришна и *гопи*. Однако Шрила Рупа Госвами подтвердил неопровержимыми доказательствами из священных писаний, что *паракия-бхава* между героем-любовником Шри Кришной и Его возлюбленными героинями, *гопи*, — это наиболее благоприятное, чистое и возвышенное настроение.

В «Удджвала-ниламани»⁸ (глава 21, «Виды героев») Шри Рупа Госвами утверждает:

⁸ Трансцендентное описание чистой преданности в духовных супружеских отношениях, включая высочайшие чувства *бхакти*. В «Удджвала-ниламани» дается подробное описание этих отношений с использованием метафор и аналогий, краткое же описание дано в «Бхакти-расамрита-синдху».

*лагхутвам атра йат прокта̣м тат ту прākрта-нāйаке
на кṛи̣ṇе раса-нирйаса-свāдāртхам-аватāри̣ṇи*

«Осуждение мирских героев-любовников не относится к Господу Кришне, который нисходит в этот мир, чтобы вкусить сладостный нектар трансцендентных игр».

Мнение о порочности отношений любовников, описанных в *раса-шастрах* (то есть произведениях, посвященных науке драмы⁹), применимо к мирским героям, но не к Шри Кришне. Он — *сарва-аватар*, источник всех божественных воплощений. Он подобен драгоценному камню среди Них, хотя все Они наделены властью восстанавливать принципы религии (*дхарму*) и низвергать безбожие (*адхарму*). И если даже Его воплощения не находятся под влиянием *дхармы* и *адхармы*, то что говорить о Шри Кришне, Их источнике? Шри Кришна принял настроение влюбленного, известное также как *упа-пати-бхава*, желая отведать *расу*, сладость трансцендентных любовных отношений. Он — причина всех причин (*сарва-карана-карана*). Всемогущий, Он дает начало всему, но Сам не имеет внешнего начала. Кроме того, Он — источник всего наслаждения (*акхила-расамрита-синдху*). *Гопи* — это

⁹ Кроме того, *раса-шастрами* называют также произведения, описывающие *бхакти-расы*.

āнанда-чинмайя-раса-пратибхāвитāбхис-тā-бхир йа эва ниджа-рūпатийā калāбхих (Брахма-самхита, 5.37). Они — воплощение *ананда-чинмайя-расы*, то есть их формы созданы из нектара сияющего настроения вершины божественной любви. Более того, будучи непосредственными экспансиями Шри Кришны, неотличными от Него, они олицетворяют Его энергию наслаждения, *хладини-шакти*. Поэтому разве может быть какая-то греховность в любовных отношениях между Шри Кришной в роли героя и *гопи* в роли героинь?

В «Чайтанья-чаритамрите» (Ади, 4.15—16) утверждается:

*према-раса-нирйāса карите āсвāдана
rāга-мāрга бхакти локе карите прачāраṇа
расика-йēкхара кṛцṇа парама-каруṇа
эи дуи хету хаите иччхāра удгама*

«Лучший среди знатоков *расы* и океан милости, Шри Кришна пожелал явиться в этом мире по двум причинам: чтобы вкусить нектар *према-расы* и научить обусловленные души чистому преданному служению, *рага-бхакти*».

Шрила Рупа Госвами приводит доказательства из священных писаний, таких как «Шримад-Бхагаватам», подробно описывающих *паракия-бхаву гопи*:

*tā vāṛīamāñāḥ patiḥ
pitṛbhir bhrātr-bāndhubhiḥ...*

Шримад-Бхагаватам, 10.29.8

«Гопи не могли остановить ни мужья, ни отцы, ни братья, ни другие родственники...»

*...bhrātaraḥ pataiḥ ca vaḥ
vichinvanti hy apaiḥ anto...*

Шримад-Бхагаватам, 10.29.20

«...ваши братья и мужья, должно быть, уже ищут вас...»

*pati-sutānvaiḥ-bhrātr-bāndhavaḥ
ativilāṅghya te 'ntī aḥyutāgatāḥ...*

Шримад-Бхагаватам, 10.31.16

«О Ачьюта! Мы не задумываясь покинули своих мужей, детей, старших членов семьи, братьев и других родственников только ради того, чтобы увидеть Тебя...»

*evāṁ mad-artḥodjḍḥita-loka-veda-
svāñāṁ hi...*

Шримад-Бхагаватам, 10.32.21

«Ради Меня вы оставили домашние обязанности, ведические принципы и даже своих близких родственников...»

*на пāрайе' хам ниравадйа-самйуджāм
сва-сāдху-кртйām вибудхāйушāпи вах*

Шримад-Бхагаватам, 10.32.22

«Я не смогу отплатить вам за ваше чистое бескорыстное служение, даже если буду пытаться делать это целую жизнь Брахмы».

нāйām йīрийо 'нга у нитāнта-ратех прасāдах

Шримад-Бхагаватам, 10.47.60

«Даже Лакшми-деви, вечно пребывающая на груди у Господа, не знает такой милости».

*āśām ахо чараṇа-реṇу-джушāм ахам сйāм
врндāване ким апи гулма-латауцадхīнām
йā дустйаджам сва-джанам āййа-патхам ча хитвā
бхеджур мукунда-падавйīm йīрутибхир вимргйāм*

Шримад-Бхагаватам, 10.47.61

[Шри Уддхава молился]: «Хотя очень трудно выйти за пределы ведических принципов и оставить мужей, сыновей и других родственников, *гопи* оставили их всех, но зато обрели любовь Шри Кришны, к которой стремятся даже олицетворенные *шрути* (ведические гимны). Я желаю родиться кустом, лианой или травой здесь, во Вриндаване, надеясь обрести хотя бы одну пылинку с лотосных стоп *гопи*».

Смысл этого утверждения в том, что девушки Враджа обладают любовью, которая намного превосходит чувства даже Рукмини-деви и других царей Шри Кришны.

гопй-джана-валлабхйа-свāхā

Гопала-тапани-упанишад (Пурва, 3)

«Я предаюсь возлюбленному *гопи*».

Выражение *гопи-джана-валлабха*, употребляемое в *гопала-мантре* и других *мантрах* и означающее «возлюбленный *гопи*», передает настроение любви вне брака, *паракия-бхаву*.

Шри Рупа Госвами описывает настроение *паракия*, присущее *гопи*, не только в «Удджвала-ниламани», но и в драмах «Видагдха-мадхава» и «Лалита-мадхава», а также в других книгах, например, «Хамса-дута» и «Дана-кели-каумуди».

Особенность Гаудия-сампрадаи

Некоторые *сампрадаи* принимают в отношениях Шри Шри Радхи-Кришны только *лилы* встречи (*мила*на) и развлечений (*виха*ра). Но и эти *лилы* они признают не полностью, отрицая в них настроения скрытого желания и томления (*праччханна-камука*та), гнева (*ман*), тайного свидания (*абхиса*ра), встречи вопреки препятствиям

(*дурлабхата*) и упрямства (*ниварана*). Они рассматривают внебрачные отношения Кришны и *гопи* так же, как отношения обычных мирских героев и героинь, а проявление *паракия-бхавы* считают распущенным поведением. Шри Рупа Госвами пишет: «Ум таких людей осквернен». В следующем стихе он использует междометие *āḥ*, чтобы выразить свое сожаление по этому поводу:

*āḥ kim vāñīad īatas tasyām idam eva mahāmuniḥ
dḥagaṇ pāraмахамsīyām cha samḥitāyām svaiyām īṇukaḥ*
Удджвала-ниламани, 3.22

«О! Какими же еще играми наслаждались Кришна и *гопи*? Все они описаны великим мудрецом Шрилой Шукадевой Госвами в "Парамахамси-самхите"».

Он говорит, что в «Шримад-Бхагаватам», известной также как «Парамахамси-самхита»¹⁰, великий мудрец Шри Шукадева во всеуслышание воспел славу *паракия-бхавы* — настроения *гопи* Враджа. Бхагаван Шри Нараяна сначала открыл эту «Парамахамси-самхиту» Брахме, творцу Вселенной, в форме четырех стихов, известных как *чатух-илоки*, а *парамахамса*¹¹ Шри Вьясадева, яв-

¹⁰ «Писание, которое очень дорого, сладостно и благотворно для преданных, подобных лебедям».

¹¹ «Возвышенная личность, подобная лебедю». Лебедь (*хамса*) способен отделять молоко от воды, а возвышенная (*парама*) личность способна видеть разницу между духом и материей.

ляющийся проявлением Самого Нараяны, записал ее полностью. Шри Шukaдева, подобный драгоценному камню среди *парамахамс*, громко пропел эту «Самхиту» в собрании Махараджи Парикшита. Шри Парикшит ожидал приближавшейся смерти в обществе Девариши Нарады, Шри Парашары, Шри Васиштхи, Шри Ведавьасы и других великих душ. Эти великие личности были духовными учителями, подобными бесценным сокровищам среди освобожденных *джив*, осознавшими Верховную Абсолютную Истину и овладевшими всеми тонкостями искусства и настроений преданности. Именно в это время, в обществе таких возвышенных душ Шри Шukaдева поведал во всеуслышание о *паракия-бхаве*, рассказывая «Парамахамси-самхиту» — «Шримад-Бхагаватам». И сам рассказчик, Шри Шukaдева, и его слушатели, среди которых были Махарадж Парикшит, мудрецы Шри Сута, Шаунака, Видура, Майтрея Муни и другие, — все они были возвышенными или даже освобожденными личностями. Поэтому не может быть и речи о том, что настроение внебрачной любви между Шри Кришной и *гопи* предосудительно или порочно.

Бхакти-раса, настроение в служении Господу

В вайшнавских *самрадаях* до Шримана Махапрабху существовала только практика *вайдхи*-

бхакти — преданного служения в соответствии с регулируемыми принципами. В ней не было *бхакти-расы*, трансцендентного нектара любовного служения Шри Кришне. Шрила Рупа Госвами был первым, кто описал *бхакти-расу*.

На примерах он показал, как проявляется *бхакти-раса* при сочетании ее основной составляющей — *рати* (любвонной привязанности), или *стхайибхавы* (постоянной эмоцции), с другими составляющими, такими как: 1) *вибхава* (причины, стимулирующие *рати*) в форме *аламбаны* (поддержки) и *уддипаны* (стимула), 2) *саттвика-бхава* (проявление духовного экстаза, выражающееся в изменении состояния тела), 3) *анубхава* (действие, выражающее духовную эмоцию) и 4) *санчари-бхава* (преходящая эмоция).

Существует пять основных видов *бхакти-расы*: 1) *шанта* (благоговейное любовное отношение к Господу без активного служения Ему), 2) *дасья* (любовь и привязанность к Господу в настроении слуги), 3) *сакхья* (любовь к Господу в настроении друга), 4) *ватсалья* (родительская любовь) и 5) *мадхурья*, или *шрингара* (любовь в настроении супруги или возлюбленной), а также семь второстепенных видов: 1) *хасья* (смех), 2) *адбхута* (удивление), 3) *раудра* (гнев), 4) *вира* (героизм), 5) *каруна* (сосстрадание), 6) *бхаянака* (страх) и 7) *бибхатса* (отвращение). До Шрилы Рупы Госвами никто и никогда не описывал *бхакти* таким образом.

Шри Рупа-манджари, истинная форма Шрилы Рупы Госвами

Шрила Рупа Госвами является Шри Рупой-манджари в играх Шри Кришны. В этой своей вечной форме она служит Божественной Чете в уединенных беседах Враджа.

В образе Шри Рупы-манджари она не описывает процесс, благодаря которому можно обрести такое настроение служанки. Но как Шри Рупа Госвами она объясняет это:

*крिңнам смаран джанам чāsйа прецтхам ниджа-самйхитам
тат-тат-катхā-ратайī чāсау курйād vāсам врадже садā*
Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.294

«Садхака, занятый памятованием о Шри Кришне и служением Ему, должен медитировать на тех *рагатмика-бхакт*¹², которые имеют такое же настроение в служении Господу, какое он хочет обрести, например: *сакхья* (дружеское), *ватсалья*

¹² *Raga* — это естественная, максимальная привязанность к объекту своей любви с задействованием всех своих мыслей и чувств. *Кришна-бхакти*, которая украшена *рагой*, называется *рагатмика-бхакти*, а *бхакти*, которую практикуют по примеру *рагатмика-бхакт*, называется *рагануга-бхакти*. Примеры *рагатмика-бхакт*: Шри Радха (в настроении влюбленных), Шри Нанда и Яшода (в настроении родительской любви). В действительности все жители Враджа, включая *гопов*, *гопи*, а также коров, телят и других животных, являются *рагатмика-бхактами*.

(родительское), *шрингара* (любовное). Постоянно пребывая во Врадже, *садхака* должен служить Божественной Чете в своем совершенном духовном теле (*сиддха-дехе*) под руководством таких *рагатмика-бхакт*, будучи всегда погруженным в *лилы* Божественной Четы».

Только данный процесс может привести к развитию желанного настроения. И *паракия-бхаву*, к примеру, невозможно достичь без непосредственного руководства *гопи*.

Слава Шри Рупы Госвами, в силу проявленных в нем качеств, даже превосходит славу Шри Рупы-манджари, потому что благодаря его деятельности и книгам мир обрел высшее благо.

*йан кали рупа и́арі́ра на дхарата
та́й враджа-према-махāнидхи-ку́тхари́ка,
кауна капāта угхāдата*

*ко джāната, матхурā-врдāвана,
ко джāната враджа-нīта
ко джāната, рāдхā-мāдхава рати
ко джāната сои прīта*

Это прославление Шрилы Рупы Госвами, написанное Шри Мадхавой дасом. Смысл этого стиха состоит в следующем. Если бы Шрила Рупа Госвами не явился в этом мире, то кто раскрыл бы нам *паракия-бхаву*, настроение влюбленных, посред-

ством которого можно обрести величайшее сокровище любви, как у жителей Враджа? Кто смог бы понять сладость Матхуры и Вриндавана и славу девушек Враджа без его милости? И, наконец, кто бы смог понять настроение и любовь Шри Шри Радхи и Мадхавы?

Понимающий настроение Шри Чайтаньи Махапрабху

Во время Ратха-ятры¹³ Шри Гаурахари повторял стих из «Сахитья-дарпаны»¹⁴, смысл которого не мог постичь никто, кроме Сварупы Дамодары и Рупы Госвами. Шри Рупа Госвами, понимая сокровенное желание Шримана Махапрабху, объяснил скрытый смысл этого стиха другим стихом, который сочинил сам. За это Шриман Махапрабху с любовью похлопал его по спине.

Стих из «Сахитья-дарпаны» гласит:

*йаḥ каумāра-хараḥ са эва хи варас тā эва чаитра-кṣипāс
те чонмīлита-мāлатī-сурабхайаḥ праудḥаḥ кадамбāнилāх*

¹³ Фестиваль колесниц Шри Джаганнатхи в Пури.

¹⁴ Дословно «Зеркало сочинения». Трактат по литературе и риторике, написанный Вишванатхой Кавираджей (XV в.). Рупа Госвами был высокообразован и искусно сочинял стихи в строгом соответствии с ведическими трактатами по стихосложению, а также «Сахитья-дарпаной».

*сā чаивāсми татхāни татра сурата-вйāпāра-лйлā-видхау
ревā-родхаси ветасй-тару-тале четах самуткантхате*
Падьявали¹⁵, 386

«Тот, кто в пору моей юности похитил у меня сердце, теперь стал моим мужем. Как и раньше, ночи месяца *чаитра*¹⁶ залиты лунным светом, так же благоухают цветы *малати* и такой же легкий ветерок доносит из леса аромат цветов *кадамба*. И я так же, как и прежде, люблю своего возлюбленного. Однако здесь всё это не приносит мне прежнего счастья. Вот почему я так хочу поскорее вернуться на берег Ревы, под дерево *ветаси*».

В стихе Шрилы Рупы Госвами говорится:

*прийах со 'йам кринах саха-чари куру-кшетра-милитас
татхāхам сā рāдхā тад идам убхайох сайгама-сукхам
татхāпй антах-кхелан-мадхура-муралй-пайчама-джуце
мано ме кāлиндй-пулина-випинāйа спрхайати*
Падьявали, 387

«Милая подруга, на поле Курукшетра Я наконец встретила Своего давнего и близкого друга Кришну. Я — Та же Радхарани, и теперь Мы с Ним снова вместе. Это большая радость, и всё же Я бы предпочла оказаться под сенью лесных деревь-

¹⁵ Антология стихов, составленная Шрилой Рупой Госвами.

¹⁶ *Чаитра* — весенний месяц, выпадает на март-апрель и является первым месяцем года.

ев на берегу Ямуны. Мне не терпится услышать, как в лесу Вриндавана раздается сладкозвучная флейта Кришны, играющая пятую ноту».

Смысл стихов из «Говинда-вирудавали»¹⁷, сочиненной Шри Рупой Госвами, настолько сокровенен, что даже великие ученые (*диг-гаджа-пандиты*¹⁸) не могут понять его. В этих стихах искусно воплощено чудесное многообразие украшающих речь стилистических приемов (*аланкара*), включая аллитерацию (*анупраса*).

Уттама-бхакти, чистое преданное служение

Шрила Рупа Госвами пишет, что *шраддха* (вера), первый шаг на пути чистого преданного служения (*уттама-бхакти*), постепенно приводит к *нишитхе* (твердой вере), затем — *ручи* (вкусу), *асакти* (привязанности), *рати* (сильной привязанности, также известной как *бхава*, первый луч солнца *премы*) и, наконец, *преме* (чистой любви). Последующие стадии развития *премы* — это *снеха* (привязанность, усиливающая восприятие объекта любви и размягчающая сердце), *ман* (рев-

¹⁷ «Подробное прославление Шри Говинды».

¹⁸ *Диг-гаджа-пандит* — ученый, могущество знания которого подобно силе одного из слонов, охраняющих стороны света и поддерживающих Вселенную.

нивый гнев, обида или упрямство), *праная* (ничем не ограниченное чувство близости), *рага* (полная погруженность в мысли об объекте любви), *анурага* (постоянно обновляющееся восприятие объекта любви), *бхава* (постоянная погруженность в экстатические трансцендентные эмоции), *махабхава* (наивысшая стадия развития *премы*) и *мадана* (наивысший восторг любви при встрече).

Шри Рупа Госвами в «Бхакти-расамрита-синдху» и «Удджвала-ниламани» дал определение чистого преданного служения, или *уттама-бхакти*, а также определения вышеупомянутых стадий его последовательного развития. Эти определения невозможно найти больше нигде. Даже представители других *сампрадай* цитируют их в своих выступлениях и комментариях.

Вот какое определение Шри Рупа Госвами дал *уттама-бхакти*:

анийāбхилāцитā-ийūнйām джйāна-кармāдй-анāвртām
āнукуļйена крцнāну-иййланām бхактир уттамā
Бхакти-расамрита-синдху, 1.1.11

«Постоянное выполнение (*ануийлана*) преданного служения должно совершаться с настроением, благоприятным по отношению к Шри Кришне, а также ко всему Его окружению. Такое преданное служение, выполняемое постоянно и в благоприятном настроении, должно быть полностью

свободно от следующих типов привязанностей и желаний:

1) привязанность к учению о единстве *дживы* с бесформенным, безличным Брахманом (*нирбхеда-брахма-гьяна*¹⁹);

2) привязанность к *сакама-карме* (деятельности ради плодов) и *нишкама-карме* (бескорыстной деятельности);

3) привязанность к выполнению обязанностей в системе *варнашрамы*²⁰, а также привязанность к практике мистической *йоги*;

4) желания, не связанные со Шри Кришной и любовным служением Ему.

Такое постоянное преданное служение известно как *уттама-бхакти*».

Характеристики према-бхакти

Шри Рупа Госвами дает следующее определение практики преданного служения — *садханы*:

¹⁹ *Нирбхеда-брахма-гьяна* — учение, согласно которому между *дживой* и Брахманом не существует разницы и, когда невежество рассеивается, она становится тождественной ему по своей природе и больше не имеет индивидуально-го существования. Это ложное учение известно так же как *джиwa-брахма-айкья-гьяна*.

²⁰ *Варнашрама* — ведическая система деления общества на четыре сословия (*варны*) и четыре уклада духовной жизни (*ашрамы*).

*крти-сāдхйā бхавет сāдхйа-бхāвā сā сāдханāбхидхā
нитйа-сиддхасйа бхāвасйа прāкаṭйām хрди сāдхйатā*
Бхакти-расамрита-синдху, 1.2.2

«Практика составляющих *бхакти* с помощью чувств и ума, преследующая цель достичь *бхава-бхакти*, называется *садхана-бхакти*. *Бхава*, способность развить которую вечно присуща *дживе*, проявляется в сердце, очищенном в процессе *садханы*. [Это происходит по милости *сад-гуру*.]»

Опираясь на это определение, не следует думать, что *бхакти* достигается посредством деятельности чувств. *Бхакти* — это вечная природа (*нитья-сиддха-свабхава*) чистой души. *Садханой* же называется процесс, благодаря которому эта *сиддха-бхава*, или совершенное настроение чистой души, проявляется в сердце посредством слушания (*ираваны*), прославления (*киртаны*) и т.д.

А вот как Шри Рупа Госвами определяет *рати* (сильную привязанность), или *бхава-бхакти* (экстатическую преданность):

*иуддха-саттва-виийейātмā према-сўрйāīmйу-сāмйабхāk
ручйбхийй читта-масрñйа-крд асау бхāва учйате*
Бхакти-расамрита-синдху, 1.3.1

«Когда сердце плавится и наполняется различными трансцендентными вкусами и сильным желанием прийти к Господу, тогда то, что прежде

было *садхана-бхакти* (регулируемой практикой преданного служения), становится *бхава-бхакти*. Такая *бхава-бхакти* — особое проявление *шуддхасаттвы* (чистой благодати). Она подобна первому лучу восходящего солнца *према-бхакти*».

Шри Рупа Госвами определяет *прему* следующим образом:

ананйа-маматā виццāу маматā према-сангатā
бхактир итй учйате бхйцма-прахлāдоддхава-нāрадаиц
Бхакти-расамрита-синдху, 1.4.2

«По мнению таких возвышенных душ, как Брахма, Прахлада, Уддхава и Нарада, безраздельное чувство обладания (*мамата*), которое испытывает *садхака* по отношению к Кришне, другими словами чувство, что Кришна является для него единственным объектом любви, — называется *према-бхакти*».

сарватхā дхвāmса-рахитам йадйани дхвāmса-кāраṇе
йад бхāва-бандханам йунох са премā парикīртитац
Удджвала-ниламани, 14.63

«Любовные узы, которые не разрушаются перед лицом препятствий, называются *премой*»²¹.

²¹ Это определение *премы* из «Удджвала-ниламани» приводится Шри Вишванатхой Чакраварти Тхакуром в комментарии к «Шримад-Бхагаватам» (10.60.51) при описании чистой любви Рукмини и Кришны.

*самйан масрҗита-свѣнто маматвѣтиийайнкітах
бхѣвах са эва сѣндрѣтмѣ будхаих премѣ нигадйате*
Бхакти-расамрита-синдху, 1.4.1

«Те, кто познал истину, называют *премой* состоянием, в котором под влиянием *бхава-бхакти* сердце становится совершенно мягким, ощущение трансцендентного блаженства безгранично возрастает и сопровождается глубоким чувством обладания (*маматой*) по отношению к Шри Кришне».

Шрила Рупа Госвами также описал такие состояния, как: *снеха, ман, праная, рага, анурага, бхава, махабхава, мадана* и другие. Никогда прежде эти состояния не описывались. Поэтому ученые представители других *самрадай*, даже *майявади*²² и монасты школы *адвайта-вады*, используют его определения в своих работах.

*ѣдадѣнас трҗам дантаир идам ѣйче пунах пунах
ирймад-рҗупа-надѣмбходжа-дхулих сйѣм джанма джанмани*
Шрила Рагхунатха дас Госвами,
«Дана-кели-чинтамани» (175)

«Зажав в зубах соломинку, я снова и снова смиренно молюсь о том, чтобы из жизни в жизнь быть

²² *Майявади* утверждают, что этот мир — *асатья, апратиштхита* и *анишвара*. Согласно их объяснениям, мир — *асатья*, потому что он иллюзорен, подобно веревке, которую можно принять за змею; *апратиштхита*, поскольку у него нет никакой основы, как у цветка в небе, и *анишвара*, поскольку Ишвара не является причиной творения.

пылью на лотосных стопах Шри Рупы Госвами (или Шри Рупы-манджари)».

Краткое жизнеописание Шрилы Рупы Госвами

Шрила Рупа Госвами (1489—1564 гг.) и его брат Шрила Санатана Госвами родились в деревне Баклачандрадвипа в Бенгалии. Их отец, Кумарадев, происходил из идущей от Бхарадваджи династии *брахманов*, знатоков «Яджур-веды». Его предки были родом из провинции Карнатака, Южная Индия.

С самого детства братья проявляли выдающиеся способности, обучаясь под руководством Шри Видья-вачаспати, подобного драгоценному камню среди учителей. Когда они выросли, они были вынуждены поступить на государственную службу к Хуссейн-шаху, правителю Бенгалии из народности патханов. Хотя их назначили на важные посты (Шри Рупа стал Дабиром Кхасом, личным советником шаха, а Шри Санатана — Сакаром Малликом, его главным министром), они отчаянно старались освободиться от этих должностей.

Их спасение пришло, когда Шри Чайтанья Махапрабху посетил их город Рамакели в 1513 году. Именно Шри Махапрабху дал им имена Рупа и Санатана. Позже Он поручил им восстано-

вить места *лил* Шри Кришны во Врадже и написать книги по философии *гаудия-вайшнавов*.

Впервые Шри Рупа Госвами прибыл во Вриндаван в 1514 году. Благодаря божественному откровению он узнал, где в земле было спрятано древнее Божество Шри Говиндадева. Он дал наставление возвести храм Шри Говиндадева молодому *раджпуту* Ману Сингху, который впоследствии прославился как главнокомандующий войсками императора Акбара.

Историк А.К. Маджумдара, давая оценку трудам Госвами, пишет: «Невозможно переоценить роль Санатаны, Рупы и Дживы Госвами [их племянника]. Это они создали современный Вриндаван и превратили его в центр Гаудия-вайшнавизма».

Живя как отшельник, Шрила Рупа Госвами написал огромное количество книг, чтобы создать основу философии *гаудия-вайшнавов*. Его труды, отличающиеся необычайной поэтической красотой и редкостной глубиной теологической мысли, сравнивают по значимости с трудами апостолов, которые написали Евангелия, чтобы утвердить христианство.

В молодости Шри Рупа сочинил комедию об играх Кришны под названием «Дана-кели-кау-муди» и две эпические поэмы: «Уддхава-сандеш» и «Хамсадута». В зрелом возрасте он написал философские произведения «Упадешамрита»,

«Бхакти-расамрита-синдху», «Удджвала-нилама-ни», «Лагху-бхагаватамрита»; драмы «Видагдха-мадхава» и «Лалита-мадхава»; большой сборник лирических стихов под названием «Става-мала»; составил антологию стихов «Падьявали», а также сочинил «Радха-Кришна-ганоддеша-дипику». Таковы его самые известные работы.

Наставления Шрилы Рупы Госвами по сей день живут во Вриндаване, который стал городом пяти тысяч храмов; в его книгах, переведенных на сотни языков и изучаемых по всему миру; в посвященных его славе событиях (например, конференции *вайшнавов* в честь Шри Рупы Госвами, которая ежегодно проводится в день его ухода), а также в сердцах *рупануга-вайшнавов* Гаудия-сампрадаи, почитающих его за то, что он раскрыл людям сокровенное желание Господа.

Желающая служить *вайшнавам*,
Манджари даси

Оглавление

Мангалачарана	4
Мано-абхиштам, сокровенное желание	4
Паракия-бхава, любовные отношения вне брака	6
Особенность Гаудия-сампрадаи	12
Бхакти-раса, настроение в служении Господу	14
Шри Рупа-манжари, истинная форма Шрилы Рупы Госвами	16
Понимающий настрой Шри Чайтаньи Махапрабху	18
Уттама-бхакти, чистое преданное служение	20
Характеристики према-бхакти	22
Краткое жизнеописание Шрилы Рупы Госвами	26

Книги Международного общества чистой бхакти-йоги, изданные на русском языке

Арчана-дипика	Нектар Говинда-лилы
Ачарья Кешари Шри Шримад	От живого садху
Бхакти Прагьяна Кешава	Паломничество во Врадж
Госвами. Его жизнь и учение	Подлинная жизнь души
Бесстрашный принц	Прабандхавали
Бхагавата-пурана	Прабандха-панчакам
Бхаджана-рахасья	Према-сампут
Бхакти-прагьяна	Прогулки со святым (2008)
Бхакти-расамрита-синдху-бинду	Путь любви
Бхакти-расаяна	Путь счастья
Бхакти-таттва-вивека	Рагавартма-чандрика
Вайшнава-таттва	Рай Рамананда-самвад
Вену-гита	Священный месяц карттика
Вершина преданности	Секреты бхаджана
Враджа-према №1	Сокровенные истины
Враджа-према №2	«Бхагаватам»
Враджа-према №3	Суть «Бхагавад-гиты»
Враджа-према №4	Суть всех наставлений
Враджа-према №5	Тайны непознанной души
Гармония	Уместные вопросы –
Гаудия-гити-гуччха	совершенные ответы
Гауравани-прачарине	Уникальность дара
Дамодараштака	Шри Чайтанья Махапрабху
Джайва-дхарма, ч.1	Упадешамрита
Духовный свет Индии	Харинама, дишпа,
За пределы Вайкунтхи	вайшнава-садачар
Избранные песни гаудия-	Харинама маха-мантра
вайшнавов (в стихотворном	Чаматкара-чандрика
переводе)	Шива-таттва
Манах-шикша Махариши	Шикшаштака
Дурваса и его ашрам	Шлокамрита-бинду
Мой шикша-гуру и дорогой друг	Шри Гуру – сама моя жизнь
Навадвипа-дхама-махатмья	Шри Чайтанья Махапрабху –
Навадвипа. Паломничество	Верховный Господь
в святую дхаму	

Чтобы получить более полную информацию о наших книгах, а также скачать аудиолекции и многое другое, мы предлагаем вам посетить следующие сайты:

<http://bhaktibooks.ru;>

<http://gurubhakti.ru>

Контактные адреса и телефоны

РОССИЯ:

Москва – Саджан дас (Нама-хатта), тел.: (495) 369-26-70;
Махешвар дас, **E-mail:** mahesvas@mail.ru;
С.Петербург – Васудам дас, **E-mail:** vasudama@mail.ru;
Астрахань – Динашаран дас, **E-mail:** doyal@mail.ru;
Волгоград – Расабихари дас, тел.: (8442) 787284, 450675 (Роман);
Екатеринбург – Кришна дас, **E-mail:** kovalev@mail.ur.ru;
Красноярск – Индупати дас, тел.: (3912) 21-87-31 (Илья),
E-mail: apr@ktk.ru;
Новосибирск – Ананга-манжари даси, тел: +7 9232569698
Пермь – Махендра дас, тел.: (3422) 66-03-05;
Радха-раман дас, тел.: (3422) 77-75-06;
E-mail: rohita_rada@mail.ru;
Рязань – Сумати дд, тел.: 89105658307,
E-mail: ranina81@mail.ru;
Дамодар дас, **E-mail:** mileyenko@mail.ru;
Сочи – Гиридхари дас, **E-mail:** giridhari@mail.ru;
Шашипад дас, **E-mail:** sspd@mail.ru;
Уфа – Махеш-пандит дас, тел.: (3472) 37-34-58,
E-mail: mahesh@ufanet.ru;

УКРАИНА:

Киев – Прамода д.д. тел. 097-060-98 46, **E-mail:** ataparupa@yandex.ru
Винница – Ямуна Каршана Лила д.д, тел. +380 (097) 374-97-18
Днепропетровск – Ананга-мохан дас, **E-mail:** ananga.mohan@gmail.com;
Дхира-Кришна дас, **E-mail:** dkul108@gmail.com
Вриндаван-бихари дас, **E-mail:** vrindavanbihari@mail.ru;
Одесса – Викрам дас, тел. +380 (098) 338-13-89, vikramadas@gmail.com
Радха-сундари даси тел. +380 (063) 816-20-19, sundaridevi@mail.ru
Кировоград – Радха Раман дас, тел. +380 (096) 063-95-16
Николаев – Вамшивадан дас, **E-mail:** vamsivadana@ua.fm
Радхика даси, тел. +380 (096) 232-49-21, **E-mail:** frizia@mail.ru
Харьков – Аччютананда дас, +380 (067) 574-38-82,
E-mail: oleg-bi@yandex.ru
Ялта – Таруни даси, тел. +380 (096) 476-58-85

ЛИТВА:

Вильнюс – Баларам дас, тел.: (+370) 52331140; Суджан дас, тел.: (+370) 52330148;

ГРУЗИЯ:

Тбилиси – Шьям дас и Латика даси тел.: (+995) 32646851

Шри Шримад
Бхактиведанта Нараяна Госвами Махарадж

БЕСЦЕННЫЙ ВКЛАД ШРИЛЫ РУПЫ ГОСВАМИ

Перевод с английского *Кавирадж-Кришна дас*

Редакторы *Ананта-Кришна дас*
Мадхурика даси

Корректор *Латика даси*
Нирмала даси

Верстка и дизайн *Сурья-путри даси*

Май 2013 г.
Тираж 500 экз.